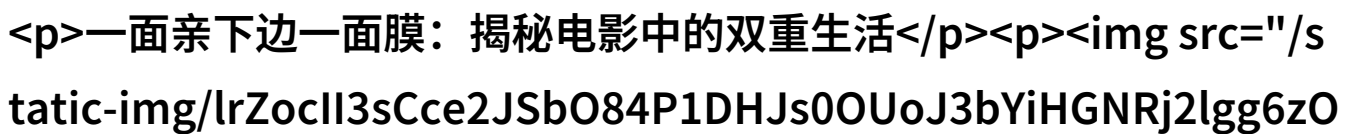


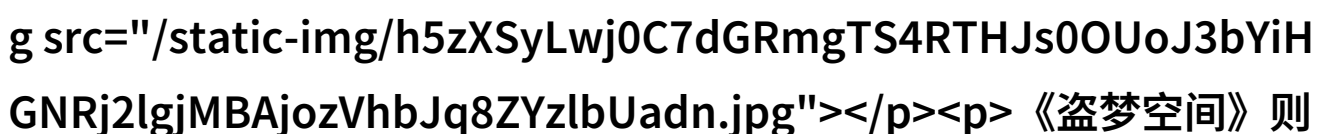
# 一面亲下边一面膜揭秘电影中的双重生活

一面亲下边一面膜：揭秘电影中的双重生活



在现实社会中，人们常常需要扮演不同的角色以适应不同的环境和情境。同样的道理，在电影中也有许多角色的背后隐藏着更多的故事，这些故事往往是关于人物内心世界的探索。在《肖申克的救赎》这部经典电影中，我们看到了主角安迪·杜佛兰不仅要在监狱里寻找希望，还要在外界保持一个正常人的身份。

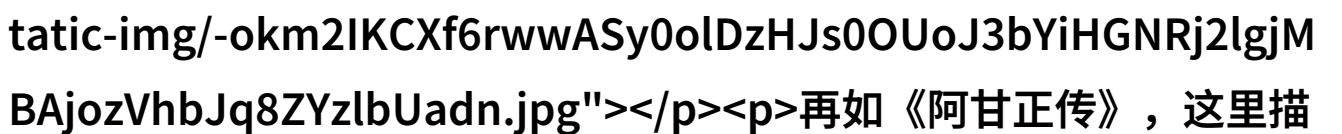
此外，《黑客帝国》中的尼奥不仅是一个普通程序员，更是一个潜藏在现实之下的“神话”战士。他的内心世界与他表面的职业完全不同，而这两者之间的转换正是电影主题所探讨的核心。



《盗梦空间》则

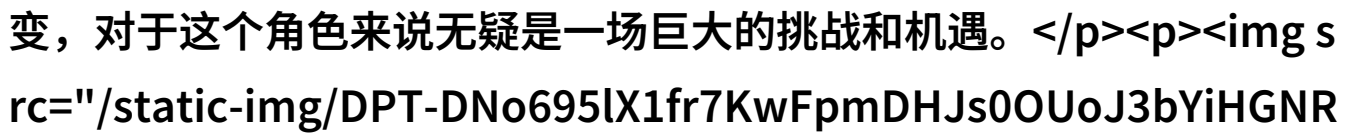
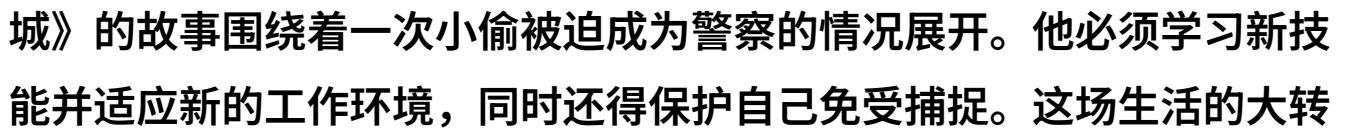
展示了多层次的人生游戏，每个梦境都有其独特性，但它们又彼此相连。主角瓦莱丽必须学会如何控制自己的梦境，同时也要处理现实生活中的问题。

而《蝙蝠侠：黑暗骑士》，它讲述了布鲁斯·韦恩如何从受伤的英雄变成更为复杂、更加深邃的人物。这一过程并不简单，它伴随着对自我认知和道德困惑的一系列考验。



再如《阿甘正传》，这里描述的是一个退伍军人查尔斯·罗纳德·凯茨（大名鼎鼎的小李子）与他的妻子卡门，他们为了实现美好的未来，不断地掩饰真相，维持家庭幸福感。但这种掩饰带来的代价却不可忽视。

最后，《疯狂动物城》的故事围绕着一小偷被迫成为警察的情况展开。他必须学习新技能并适应新的工作环境，同时还得保护自己免受捕捉。这场生活的大转变，对于这个角色来说无疑是一场巨大的挑战和机遇。



</pdf/6503>

02-一面亲下边一面膜揭秘电影中的双重生活.pdf" rel="alternate" download="650302-一面亲下边一面膜揭秘电影中的双重生活.pdf" target="\_blank">下载本文pdf文件</a></p>